

# EUSKARABENTURA ESPEDIZIOA 2023

## BASES DE MATRICULACIÓN

### ¿QUÉ ES?

EuskarAbentura 2023 (4.ª edición) será una expedición formada por 120 jóvenes que recorrerá Euskal Herria a pie y en euskera del 1 al 31 de julio de 2023.

### REQUISITOS

Los requisitos para participar en *EuskarAbentura Espedizioa 2023* serán los siguientes:

- Haber nacido en el año 2006 o 2007  
*Se aceptarán candidaturas de jóvenes nacidos en 2008 provenientes de Lapurdi, Baxe-Nafarroa, Zuberoa y de la diáspora.*
- Saber euskera

Nuestro objetivo es tejer una red internacional de jóvenes vascoparlantes, por lo que, además de participantes de las siete provincias vascas, ¡buscamos a gente de la diáspora!

### PRESENTACIÓN DE CANDIDATURAS

Las candidaturas podrán presentarse a través de un formulario en la página [www.euskarabentura.eus](http://www.euskarabentura.eus) en el que se deberán completar los datos del/la candidato/a, padres/madres/tutores/as y será necesario enviar dos documentos:

- 1. VIDEO DE PRESENTACIÓN**  
En un vídeo de máximo un minuto de duración, cuéntanos algo sobre ti, por qué quieres participar en EuskarAbentura, qué esperas de la expedición, todo lo que vas a aportar al grupo... ¡Queremos conocerte un poco!
- 2. PROYECTO INDIVIDUAL (*¡Atención!* Ciertos formatos requieren la presentación de varios documentos)** Se presentará una candidatura por proyecto. Para realizarlo la organización propone seis formatos que deberán tratar de uno de los tres temas a elegir:

## TEMAS DE PROYECTO (2023)



### TURISTAK VS BIDAIRIAK

¿Qué es viajar? Se trata de una actividad que solemos asociar con el ocio y las vacaciones, pero hay diferentes modos/motivaciones para viajar: conocer otros lugares, buscar un cambio de vida, huir de algún sitio... ¿Qué tipo de viajeros y viajeras existen? ¿Cuál es su motivación y de qué forma viajan? ¿Todas las personas que realizan un viaje son tratadas de igual manera?

El desarrollo de las tecnologías de la comunicación y la información han acercado y multiplicado la cantidad de información sobre sociedades y culturas de cualquier lugar del mundo. Del mismo modo, nos han proporcionado formas de conocer y relacionarnos con las personas que viven lejos de nosotros. Las coloridas imágenes de las revistas de viajes nos acercan paisajes lejanos, a través de libros y películas creemos conocer muchas otras culturas y gracias a las nuevas tecnologías nos podemos desplazar virtualmente por las calles de cualquier ciudad del planeta. Es más, muchos museos han subido sus colecciones en la red, permitiéndonos ver sus obras de arte con una excelente calidad y alta definición. Si podemos conocer todas estas cosas sin salir de casa, ¿cuál es hoy el objetivo de viajar?

¿Sabes lo que es la gentrificación? Uno de los principales argumentos a favor del turismo es la activación de la economía local. Sin embargo, ¿por qué han surgido tantos movimientos contra el turismo a nivel global?



### NATURA GIZARTEAN/ GIZARTEA NATURAN

Hoy en día la mayoría vivimos en zonas urbanas: pueblos y ciudades. ¿Alguna vez te has preguntado cuál es la presencia de la naturaleza en este tipo de entornos? ¿Qué importancia tiene para nosotros y nosotras? ¿Hasta qué punto es invisible y hasta qué punto necesaria para nuestra vida? ¿Conocemos las plantas, animales y seres vivos que viven a nuestro alrededor? ¿O acaso las organizaciones urbanas que nos permiten vivir en sociedad nos han separado totalmente de la naturaleza?

¿Has oído hablar del antropoceno? Se trata de un nuevo término propuesto por varios pensadores para denominar el tiempo geológico que vivimos, en el que no hay ecosistema ni espacio natural terrestre libre del impacto de actividades humanas.

Por un lado, se ponen en marcha iniciativas para la protección de la naturaleza: parques naturales protegidos, patrimonio natural, etc. Por otro lado, no dejamos de alterar el equilibrio de nuestro entorno y, por consiguiente, el de los seres vivos que habitan en él.

¿Es posible hablar de naturaleza en tiempos del antropoceno? ¿Cuál es la relación que deberíamos tener hoy en día con la naturaleza? ¿Es posible pensar en un desarrollo sostenible? Antes esta situación, ¿qué podemos hacer a título personal y como sociedad?



### HAPPYKRAZIA

Desde el discurso general, a través de conceptos como el autocuidado, se nos inculca como objetivo personal conseguir la felicidad individual: “si no soy feliz, la responsabilidad es mía, no me he esforzado lo suficiente, tengo que cambiar de actitud”. Estas ideas nos afectan más de lo que pensamos y muchas veces llegan acompañadas de una idea engañosa: la de que todo lo que deseamos está al alcance de nuestra mano. De este modo, la llamada psicología positiva provoca y aumenta a menudo el sentimiento de frustración, poniendo toda la responsabilidad en el sujeto.

Además, se nos ofrece un único modelo de felicidad, individual y centrado en el éxito que nos dicta nuestros gustos, los cánones de belleza, el tipo de relaciones que tenemos y, en general, nuestra forma de vivir.

Sin embargo, hay otros muchos factores que condicionan la situación de cada persona: nuestro pasado, el contexto socioeconómico, la raza, el género o la nacionalidad.

## RECOMENDACIONES DE FUENTES DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

### TURISTAK VS BIDAIARIAK

- MBAYE GIL SANCHEZ:  
<https://www.berria.eus/ikasgela/berriak/xehetasuna/mbaye-gil-sanchez-beharrak-nire-herrian-ase-baditzaket-ez-dut-zertan-bizitza-arriskatu>
- NAZIOARTEKO TURISMOA :  
<https://www.argia.eus/argia-astekaria/2512/nazioarteko-turismoa>
- GU TURISTA:  
<https://www.argia.eus/albistea/datozenen-turismoa-txarra-badanolakoa-da-gu-goazenekoa>
- ESPAZIOAN:  
<https://www.berria.eus/albistek/203234/soilik-turistak-daramatzen-lehen-espaziontzia-aireratu-da.htm>
- GENTRIFIKAZIOA:  
<https://www.berria.eus/paperekoa/1956/037/001/2019-05-19/etxeak-hiriak-eta-gentrifikazioa.htm>

### NATURA GIZARTEAN

- NATURA EUSKARAZ:  
<https://www.berria.eus/ikasgela/berriak/xehetasuna/natura-euskaraz-izendatzen-zutenekoa>
- HURBILEKOA:  
<https://www.berria.eus/ikasgela/berriak/xehetasuna/olatz-aizpurua-hurbil-ditugun-gauzak-ez-ditugu-ikusten>
- ENARAK:  
<https://www.aranzadi.eus/eu/badator-uda-badatoz-enarak>
- MENDIAK GARBIRIK AUZOLANA:  
<https://kanaldude.eus/bideoak/5512-hurbiletik-mendiak-garbirik-auzolanari-eske>
- EUSKARA, NATURA, GIZARTEA:  
<https://www.berria.eus/ikasgela/berriak/xehetasuna/basoa-natura-eta-hizkuntza-gurutzatzen-diren-lekua>
- SENDABELARRAK:  
<https://www.argia.eus/multimedia/el-karrizketak/sendabelarre-badakite-gu-gara-haiei-buruz-hainbeste-ez-dakigunak>
- LANDAREAK:  
<https://www.aranzadi.eus/eu/garunak-landareak-ezkutatzen-dizkigu>







### GIZARTEA NATURAN

- ANTROPOZENOA:  
<https://www.argia.eus/argia-astekaria/2503/alejandro-cearreta-geologoa-eta-paleontologoa>
- ZARATA: <https://www.argia.eus/argia-astekaria/1809/zikindu-gabe-kutsatzen-du-zaratak>
- KINKA - PARKE EOLIKOAK:  
<https://www.berria.eus/podcast/kinka/parke-eolikoak-haizeak-haizatu-du-etzabaida.html>
- SUTEAK:  
<https://www.berria.eus/ikasgela/berriak/xehetasuna/beroaldiei-aurre-egiten-hasi>

### HAPPYKRAZIA

- HAPPYKRAZIA:  
<https://www.argia.eus/argia-astekaria/2790/happykrazia>
- MANDAMENTU HIPERMODERNOAK:  
<https://www.eitb.eus/eu/telebista/programak/ahoz-ahobideoak/osoak/8348528/zoriontsu-izatearen-exigentziak-dezepzioa-eta-errudun-sentsazioa-ekartzen-ditu-horretara-iristen-ez-garenean/>
- UTOPIA:  
<https://www.berria.eus/ikasgela/berriak/xehetasuna/layla-martinez-utopien-funtzioa-energien-aktibazioa-da>

## FORMATOS DE PROYECTO Y DOCUMENTOS A PRESENTAR

 HISTÓRICO	 LITERARIO	 AUDIOVISUAL	 MUSICAL	 PLÁSTICO	 CREACIÓN DIGITAL
<b>1.TEXTO</b>	<b>1.TEXTO</b>	<b>1.VIDEO</b>	<b>1.AUDIO</b>	<b>1.OBRA</b>	<b>1. TRABAJO DESARROLLADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Extensión: 3-5 páginas (portada aparte).</li> <li>- Idioma: Euskara</li> <li>- Formato: PDF</li> <li>- Tipografía: Times New Roman 12</li> <li>- Interlineado: 1,5</li> <li>- Sin anexos</li> <li>- NO DEBE APARECER EL NOMBRE DEL AUTOR EN NINGUNA DE LAS PÁGINAS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Extensión (portada aparte) Prosa: 3-5 páginas Verso: 3 páginas</li> <li>- Idioma: Euskara</li> <li>- Formato: PDF</li> <li>- Tipografía: Times New Roman 12</li> <li>- Interlineado: 1,5</li> <li>- NO DEBE APARECER EL NOMBRE DEL AUTOR EN NINGUNA DE LAS PÁGINAS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Duración: 2-5 minutos</li> <li>- Genero: documental o ficción</li> <li>- Idioma: Euskara</li> <li>- Formato: : MP4 o AVI → subir a <a href="#">WETRANSFER</a> y enviar enlace.</li> <li>- Nombre del archivo: apellido+nombre+título</li> <li>- NO DEBE APARECER EL NOMBRE DEL AUTOR</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Duración: 2-8 minutos</li> <li>- Idioma: Euskara</li> <li>- Formato: MP3 o AVI → subir a <a href="#">WETRANSFER</a> y enviar enlace.</li> <li>- Nombre del archivo: apellido+nombre+título de la obra</li> <li><i>* Se aceptarán versiones, AUNQUE se valorará más positivamente el valor musical de aquellos proyectos que contengan <u>composiciones originales</u>.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dimensiones máximas: 50x70x20 cm max.</li> <li>- Técnica libre</li> <li>- NO DEBE APARECER EL NOMBRE DEL AUTOR</li> </ul> <div style="background-color: #fce4ec; padding: 5px;"> <p><b>¡Recuerda!</b> Necesitaremos la obra original antes del <b>6 de marzo</b> en la siguiente dirección (por correo o en mano):</p> </div> <p style="text-align: center;"><b>EuskarAbentura Elkartea</b> Martikoena Kalea, 16, 2.solairua - azkeneko bulegoa 48992 – Algorta <b>Horario:</b> de lunes a viernes 09:00-14:00</p>	<p>2 opciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Código: formato zip . Nombre del archivo = apellido+nombre+nombre_del_producto.zip</li> <li>• Enviar el enlace para ver o descargar el trabajo dentro del texto de redacción.</li> </ul>
		<b>2. TEXTO EXPLICATIVO</b>	<b>2. TEXTO EXPLICATIVO</b>	<b>3. TEXTO EXPLICATIVO</b>	<b>2. TEXTO EXPLICATIVO</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Extensión: 2-3 páginas (portada aparte)</li> <li>- Contenido: resumen del proceso de producción. Medios utilizados, explicación del tema tratado, dificultades encontradas...</li> <li>- Idioma: Euskara</li> <li>- Formato: PDF</li> <li>- Tipografía: Times New Roman 12</li> <li>- Interlineado 1,5</li> <li>- NO DEBE APARECER EL NOMBRE DEL AUTOR EN NINGUNA DE LAS PÁGINAS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Extensión: 2 -3 páginas (portada aparte)</li> <li>- Contenido: Explicativo de la obra + Partitura/Letra</li> <li>- Idioma: Euskara</li> <li>- Formato: PDF</li> <li>- Tipografía: Times New Roman 12</li> <li>- Interlineado: 1,5</li> <li>- NO DEBE APARECER EL NOMBRE DEL AUTOR EN NINGUNA DE LAS PÁGINAS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Extensión: 2-3 páginas portada aparte)</li> <li>- Contenido: Explicativo y concepto de la obra</li> <li>- Idioma: Euskara</li> <li>- Formato: PDF</li> <li>- Tipografía: Times New Roman 12</li> <li>- Interlineado: 1,5</li> <li>- NO DEBE APARECER EL NOMBRE DEL AUTOR</li> </ul> <div style="background-color: #fce4ec; padding: 5px;"> <p><b>3.FOTO DE LA OBRA</b></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formato: JPEG/PDF/PNG</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Extensión: 2-3 páginas (portada aparte)</li> <li>- Contenido: Idea del producto, explicación de la tecnológica utilizada, explicación de la herramienta (con captura de pantalla) y resolución de las dificultades más relevantes.</li> <li>- Idioma: Euskara</li> <li>- Formato: PDF</li> <li>- Tipografía: Times New Roman 12</li> <li>- Interlineado: 1,5</li> <li>- NO DEBE APARECER EL NOMBRE DEL AUTOR</li> </ul>

**¡ATENCIÓN!** Los proyectos que no cumplan con los requisitos indicados serán directamente descartados, no se evaluarán ni se tomarán en cuenta en la selección de participantes.

## CALENDARIO 2023

<b>Hasta el 3 de marzo</b>	Período de matriculación: Envío de proyectos y videos de presentación
<b>14 de abril</b>	Publicación en la web de la lista provisional de seleccionados
<b>14 de abril – 21 de abril</b>	Los seleccionados deberán enviar el <b>JUSTIFICANTE DE PAGO DE LA FIANZA</b> que les será solicitada para aceptar la plaza que se les ha concedido. Dirección de envío: <a href="mailto:izenemate@euskarabentura.eus">izenemate@euskarabentura.eus</a>  (Info+ tras el envío de la solicitud de matriculación)
<b>ATENCIÓN</b>  En caso de que alguno de los seleccionados/as renuncie a su plaza o no realice el pago de la fianza para guardar su plaza esta será ofrecida a la siguiente persona en lista espera. En ese caso:	
<b>21 de abril – 28 de abril</b>	Para los jóvenes que hayan entrado de la lista de espera.  Plazo de envío de del <b>JUSTIFICANTE DE PAGO DE LA FIANZA</b> que les será solicitada para aceptar la plaza que se les ha concedido. Dirección de envío: <a href="mailto:izenemate@euskarabentura.eus">izenemate@euskarabentura.eus</a>  (Info+ tras el envío de la solicitud de matriculación)
<b>14 de abril – 12 de mayo</b>	Plazo de envío para los jóvenes de la lista de espera para enviar la <b>DOCUMENTACIÓN</b> que les será solicitada a la siguiente dirección: <a href="mailto:izenemate@euskarabentura.eus">izenemate@euskarabentura.eus</a>  (Info+ tras el envío de la solicitud de matriculación)